

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)
--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Činnost Vysočina Film Office v roce 2020
název dotačního okruhu	Činnost filmových kanceláří
číslo výzvy	2019-5-3-17
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Projekt podporuje aktivity Vysočina Film Office (filmová kancelář pro Kraj Vysočina) v oblasti zlepšení podmínek pro český filmový průmysl, umožňuje propagaci regionu Vysočina směrem k českým i zahraničním filmařům a pomáhá filmovým tvůrcům navazovat kontakt s krajským úřadem a místními úřady a institucemi. Navazuje na tři předchozí projekty podpořené ze Státního fondu kinematografie. Kancelář má ambici i díky projektu upevnit svou pozici mezi partnery v regionu a také vůči Czech Film Commission. Na projektu se bude cca 25 % svého úvazku podílet pracovnice kanceláře Vysočina Film Office, i když osobní a provozní náklady (mzdy, cestovné, nájem kanceláře) nejsou zahrnuty do celkového rozpočtu projektu.</p> <p>Hlavní aktivity projektu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pořízení bookletu - tištěné česko-anglické tiskoviny prezentující především činnost a služby filmové kanceláře - založení facebookové stránky Vysočina Film Office a placená podpora příspěvků prezentujících činnost kanceláře a nabídku v regionu - organizace jednodenní location tour po Vysočině pro 10 osob (lokačních manažerů) - spolupráce s filmovými festivaly, zejména s Mezinárodním festivalem dokumentárních filmů Jihlava (minilocation tour pro akreditované účastníky z ČR i zahraničí) - pořízení 40 ks fotografií filmových míst pro rozšíření fotobanky kanceláře - prezentace nabídky kanceláře v rámci společné prezentace Vysočiny na veletrhu cestovního ruchu Holiday World Praha – prostřednictvím dvou subjektů ze soukromého sektoru z databáze Vysočina Film Office (podíl na úhradě společných nákladů) <p>Projekt má prakticky zajištěno financování- předfinancování a spolufinancování bude hrazeno z vlastního rozpočtu organizace pro rok 2020 (provozní dotace- příspěvek na provoz ze strany zřizovatele, tj. Kraje Vysočina), který bude připraven v souladu se schváleným střednědobým plánem organizace na roky 2020- 2022 ze strany Rady Kraje Vysočina- ten je pro přípravu finančního plánu organizace pro rok 2020 závazný. Projekt je plně v souladu se Strategii rozvoje cestovního ruchu v Kraji Vysočina na období 2017- 2025.</p>
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	126 744
výše požadované podpory kinematografie v Kč	63 372
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	79,69 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Vysočina Tourism, příspěvková organizace	
IČO – identifikační číslo osoby	28263693	
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE	x
ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla		
ulice a číslo popisné/orientační	Na Stoupách 144/3	
obec, PSČ, stát	Jihlava, 586 01, Česká republika	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	5mwmanp	
číslo bankovního účtu		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH ²	NE	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

(označte křížkem)	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně
číslo bankovního účtu		
místo trvalého pobytu		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou		
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³	NE
----------------------------------	----

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

(označte křížkem)

ANO

x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	1.6.2019 – 15.8.2019	
realizace (od-do)	1.1.2020 – 31.12.2020	
dokončení (dd/mm/rrrr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.1.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy) ⁵	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Tomáš Čihák	ředitel	15.8.2019, Jihlava

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele ne

a

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu čl. 1 odst. 1 písm. a) nařízení (ES) č. 6503/2008, tj. entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)
--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	East Bohemia Film Office 2020
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	Činnost filmových kanceláří v roce 2020
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Cílem projektu je rozvoj a podpora stávající regionální filmové kanceláře East Bohemia Film Office (EBFO), která funguje již od roku 2012. Dynamickému růstu filmové kanceláře výrazně pomáhají poskytnuté dotace od Státního fondu kinematografie. Díky nim je zajištěno bezproblémové fungování EBFO, což podrobněji znamená: marketing regionu jako atraktivní destinace pro audiovizuální průmysl, marketing lokací, zprostředkování informací a lokačního servisu pro filmové profesionály, fungování jako prostředník mezi filmovým sektorem a regionálními orgány veřejné správy. Realizace projektu rovněž přispěje k efektivnímu zapojení regionální filmové kanceláře EBFO směrem k odborné veřejnosti a následný rozvoj dílčích aktivit, které doposud EBFO realizovala (organizované obhlídky lokací pro filmové profesionály, účast na filmových festivalech, aktualizace a revize webu a vytváření pozitivního PR o přínosech natáčení pro region východní Čechy).
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	210 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	105 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	105 000 Kč

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Destinační společnost Východní Čechy		
IČO – identifikační číslo osoby	75126842		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	
adresa sídla			
ulice a číslo popisné/orientační	náměstí Republiky 12		
obec, PSČ, stát	Pardubice 530 02, Česká republika		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	hdqaghn		
číslo bankovního úč			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele	----		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO		
	NE		
v případě ANO uveďte IČO			

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

v případě NE uveďte datum narození			
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně		
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

	NE	
--	----	--

²V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	ANO	x
---	-----	---

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	6.8.2019 – 31.12.2019	
realizace (od-do)	1.1.2020 – 31.12.2020	
dokončení (dd/mm/rrrr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.12.2020	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy) ⁵	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
René Živný	předseda Výkonné rady Destinační společnosti Východní Čechy	16.8.2019 Pardubice

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele net

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Film Office Plzeň
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2019-5-3-17
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Předkládaný projekt je zaměřen na pokračující činnost Regionální Filmové kanceláře Plzeňského kraje (dále jen "filmová kancelář") v roce 2020. Filmová kancelář bude i nadále v nadcházejícím roce směřovat své aktivity směrem ke zvýšení zájmu českých a zahraničních producentů společností o natáčení v regionu (administrativní, produkční, marketingová podpora) a budování partnerství s místními aktéry, institucemi a jednotlivci při tvorbě databáze filmových lokací; mimo jiné s cílem průběžně propojovat tyto dvě skupiny (filmaři x krajské subjekty a jednotlivce) při samotných natáčecích aktivitách v Plzeňském kraji. Současně se však hodlá více zaměřit na téma podpory filmového turismu v regionu (rozvoj navázané spolupráce s TIC, MAS Plzeňského kraje, Plzeňským krajem a dalšími subjekty působícími v oblasti cestovního ruchu) a podpory začínajících tvůrců, studentů a amatérských filmařů z kraje (nabídka vzdělávacích workshopů, fundraisingové poradenství, networking). Mezi další plánované aktivity v roce 2020 se opět zařadí například produkce location tour dnů, press tripů pro novináře a další související administrativní a provozní činnosti vyplývající ze stanov filmové kanceláře.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	675 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	240 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	52,59 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s.

IČO – identifikační číslo osoby 06525466

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) NE ANO X

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně

adresa sídla

ulice a číslo popisné/ orientační Mánesova 1915/80

obec, PSČ, stát Plzeň, PSČ 301 00, Česká republika

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou qqbiuxi

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/ orientační Regionální Filmová Kancelář Plzeňský kraj z.s. - DEPO2015, Presslova 14

obec, PSČ, stát Plzeň, PSČ 305 00, Česká republika

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele xxx

žadatel je podnikatelem (označte křížkem) ANO NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH (označte křížkem) NE ANO X

s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem
(označte křížkem)

NE

ANO

X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku)
(označte křížkem)

Malý nebo střední

Velký

X

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do) 01/10-31/12/2019

realizace (od-do) 01/01-31/12/2020

dokončení (dd/mm/rrrr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu 31/12/2020

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

v případě, že ANO,
uved'te konkrétní státy

Umístění projektu Česká republika
(uved'te stát nebo státy)

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

- f) není podnikem¹, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Petr Veruněk, DiS.	předseda spolku	10/08/2019 Plzeň

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

**Regionální Filmová Kancelář
Plzeňský kraj z.s.**
Mánesova 1915/80 301 00 Plzeň
IČ: 06525466

¹ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Filmová kancelář Brno
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2019-5-3-17
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Filmová kancelář Brno slouží jako informační servis filmařům k možnostem a podmínkám natáčení v Brně a na Jižní Moravě. Cílem činnosti Filmové kanceláře je rozvoj audiovizuálního průmyslu a propagace města a regionu jako atraktivní filmové destinace. Filmová kancelář propojuje lokální filmové profesionály a dodavatele služeb s přicházejícími produkcemi a marketingově využívá v místě natáčené filmy a televizní projekty k propagaci města a kraje.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1.250.000,-Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300.000,-Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0% (rozpočet statutárního města Brna pro rok 2020 bude schválen v listopadu 2019)

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	TIC BRNO, příspěvková organizace
IČO – identifikační číslo osoby	00101460

žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	x
ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně			

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Radnická 365/2
obec, PSČ, stát	Brno, 60200, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	3h6kgw4

číslo bankovního

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
	NE	
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	<input type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	ANO	x

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	<input checked="" type="checkbox"/>
	Velký	<input type="checkbox"/>

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	<input type="checkbox"/>
	Ano	<input checked="" type="checkbox"/>

III. Informace o projektu

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	--	
realizace (od-do)	1.1.2020 - 31.12.2020	
dokončení (dd/mm/rrrr) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31.1.2021	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy) ⁵	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto,

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

- že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
 - c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
 - d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
 - e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
 - f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
 - g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jana Tichá Janulíková	ředitelka TIC BRNO, p.o.	14.8.2019

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Moravskoslezská filmová kancelář 2020
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2019-5-3-17

charakteristika projektu (stručný popis projektu)

Moravskoslezská filmová kancelář (MFK) je dlouhodobě dobře fungující institucí a poskytuje veškerý servis, který vychází z podstaty fungování filmové kanceláře. Přidanou hodnotou veškerých aktivit jsou bohaté zkušenosti, osobní nasazení, dlouhodobý charakter projektu a neustálý vývoj. Hlavní rozvoj MFK pro příští rok tkví v rozšíření pracovního úvazku Hany Vítkové a ve spuštění dotačního titulu na podporu natáčení audiovizuálních děl v Moravskoslezském kraji (MSK). Dotaci bude vyhlašovat MSK, financovat ji bude ze svých prostředků. První výzva je plánována již na září 2019, v dalších letech je plánována jedna výzva v každém roce. Ač jsme byli první FK v ČR, budeme mít zřejmě zaměstnance na celý úvazek právě až od příštího roku, kdy po sérii pracovních dohod nastoupí na regulérní pracovní smlouvu dlouholetá manažerka projektu Hana Vítková. To umožní věnovat se, vedle primárního intenzivního řešení poptávek a projektů v regionu, ještě důkladněji i propagaci vlastní činnosti, filmového dění v regionu a propagaci projektů, na nichž kancelář spolupracuje. Na základě vyhlášené dotace rovněž očekáváme větší zájem o region ze strany filmařů a tím i nárůst AVD natáčených v MSK a s tím spojené agendy. Dlouhodobě si MFK zakládá na otevřené, vstřícné, rychlé a pečlivé komunikaci s filmaři. To je základní linka činnosti, kterou budeme držet i nadále. Již tradiční je pro nás účast na workshopech a prezentace pod taktovkou CFC na industry days v Plzni a Karlových Varech, což jsou hlavní akce, kde se můžeme sejít s řadou filmařů během krátké doby. V minulém roce jsme se na pozvání CFC účastnili společně s nimi největšího evropského lokačního trhu Focus London. Již pro tento rok změnila CFC koncept směrem k větší spoluúčasti regionů na této akci. Rádi bychom tak i v budoucnu využili této příležitosti, nejen k samotnému oslovování filmařů, ale i k inspirativnímu setkávání s FK z celého světa a k vlastnímu vzdělávání na mnoha přednáškách, které během veletrhu probíhají. Další aktivity jsou přirozené a logické pro každou FK, chystáme Location tours (jak půldenní variantu ve spolupráci s festivalem Ostrava Kamera Oko), tak i klasickou dvoudenní variantu ve spolupráci s CFC (po dvouleté pauze). Budeme rozšiřovat databázi fotek lokací, ke kterým pořídíme další profesionální fotografie (jde o rozšiřování jak databáze interní, ze které pak posíláme filmařům různé lokační tipy a referenční fotky, tak budeme postupně přidávat fotografie vybraných objektů i na web FK). Budeme nadále informovat o aktuálních filmařském dění v kraji prostřednictvím webu, FB, tiskových zpráv a médií. Ačkoliv komunikujeme s řadou regionálních subjektů od provozovatelů lokací, poskytovatelů služeb, úřadů, univerzity, policie přes další složky integrovaného záchranného systému, až po agentury mapující brownfieldy, téměř s každým projektem přichází ze strany produkce nový požadavek, díky němuž zcela přirozeně rozšiřujeme síť kontaktů. Stejně tak rozšiřujeme neustále síť lokací, poslední dobou nabízejí sami majitelé lokací především různé opuštěné areály, které již dosloužily původnímu účelu a jsou výhledově často určeny k demolici. Právě po těchto bývalých průmyslových areálech zaznamenáváme v poslední době zvýšenou poptávku. Nenahraditelnou je spolupráce s Czech Film Commission, inspirativní je setkávání s kolegy z jiných regionů. K propagaci budeme dále využívat všechny dostupné prostředky, kromě vlastního webu, FB, i možnosti vydávání tiskových zpráv prostřednictvím tiskového oddělení MSK. Při zvýšeném zájmu médií při vlastním natáčení budeme po dohodě s produkcemi předávat relevantní a zajímavé informace. I nadále budeme rádi za možnost využít komunikačních kanálů CFC, budeme jim stále předávat informace o dění v kraji, o kterém mohou informovat v newsletteru, webu, FB, atd.

celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	722 500
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	0% (více informací k tomuto tématu naleznete v kolonce „Finanční zajištění“ přílohy B.1. Popis projektu)

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Moravian-Silesian Tourism, s.r.o.		
IČO – identifikační číslo osoby	02995832		
žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	NE		
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	X
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační Vítkovická 3335/15
 obec, PSČ, stát Ostrava-Vítkovice 702 00, Česká republika
 identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou 4muh9n3
 číslo bankovního účtu

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo popisné/orientační
 obec, PSČ, stát

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele

žadatel je podnikatelem ANO
(označte křížkem) NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel je plátcem DPH² NE
(označte křížkem)

ANO s úplným nárokem na odpočet DPH

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem

s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem

ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně

číslo bankovního účtu

místo trvalého pobytu

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem

ulice a číslo
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel
zřízenu

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)

ulice a číslo
popisné/orientační
obec, PSČ, stát

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	X

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	X
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	X

III. Informace o projektu

harmonogram projektu

příprava (od-do)	Srpen – prosinec 2019
realizace (od-do)	Leden 2020 – leden 2021

dokončení (31/01/2021) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu 31. 1. 2021

projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

⁴ Příloha č. 1 GBER

v případě, že ANO,
uvedte konkrétní státy

Umístění projektu Česká republika
(uvedte stát nebo státy)⁵

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Mgr. David Karčmář	Ředitel (zmocněn k podpisu plnou mocí)	14. 8. 2019 Ostrava	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žad

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), v platném znění, podle znění Statutu Státního fondu kinematografie po nabytí účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017 a v souladu s pravidly obsaženými v nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách (GBER).

V žádosti o podporu kinematografie a všech formulářích příloh se slovem „žádost“ rozumí žádost o podporu kinematografie, slovem „žadatel“ se rozumí žadatel o podporu kinematografie, slovem „podpora“ se rozumí podpora kinematografie a slovem GBER se rozumí nařízení Evropské komise č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem, tzv. obecného nařízení o blokových výjimkách.

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

I. Obecné informace o projektu

název projektu	Filmová kancelář ZLÍN FILM OFFICE
název dotačního okruhu	5. propagace českého kinematografického díla
číslo výzvy	2019-5-3-17
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	<p>Náplní projektu je činnost typická pro regionální filmovou kancelář, tedy zejména poskytování bezplatného servisu filmovým štábům se snahou o co nejefektivnější využití natáčení pro dané místo. Za hlavní úkoly si klademe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pomáhat filmařům s orientací v možnostech Zlínského kraje (lokace, partneři, dodavatelé atd.), propojovat je s místními aktéry – úřady, firmami, řemeslníky, školami. - Upozorňovat produkce na dostupnou regionální finanční podporu, objasňovat její pravidla, konzultovat dotazy k žádostem a informovat o důležitých změnách a vývoji v této oblasti. - Na druhé straně pomáhat místním úřadům s adekvátním nastavením těchto pobídek a reflexí zpětné vazby od producentů; udržovat zájem politické reprezentace na tom, aby bylo do filmového průmyslu i nadále investováno. - Motivovat producenty k natáčení v regionu vytvářením výhodných podmínek a vstřícného prostředí (např. projekt Filmová obec). - Budovat značku Zlínského kraje coby ‚film friendly‘ regionu. - Síťovat a rozšiřovat partnerskou základnu, která nám umožňuje následné poskytování kvalitních služeb filmařům. - Vytvářet příležitosti pro praxi studentů zlínských filmových škol i pro zapojování místních řemeslníků a firem do filmových projektů. - Vysvětlovat přínos audiovizuální tvorby a propagovat ji napříč regionem. - Napomáhat k využívání filmového dění k rozvoji turismu v kraji. - V roce 2020 pak plánujeme rozšířit portfolio oslovovaných filmařů a lokačních manažerů z dosavadních českých a slovenských na evropské. Více viz popis projektu.
celkový plánovaný rozpočet nákladů na realizaci projektu	1 012 000 Kč
výše požadované podpory kinematografie v Kč	300 000 Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti	21 %

II. Informace o žadateli

II.A. Žadatel právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele	Regionální filmový fond z. s.		
IČO – identifikační číslo osoby	05262381		
	NE		x
	ANO	s úplným nárokem na odpočet DPH	

žadatel je plátcem DPH ¹ (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupu odpočet DPH u správce daně	<input type="checkbox"/>

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační	Filmová 174
obec, PSČ, stát	Zlín, 760 01, Česká republika
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od adresy sídla a pokud nemá zřízenou datovou schránku)	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

II.B. Žadatel fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele		
žadatel je podnikatelem (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	ANO
	<input type="checkbox"/>	NE
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel je plátcem DPH ² (označte křížkem)	<input type="checkbox"/>	NE
	<input type="checkbox"/>	ANO
		s úplným nárokem na odpočet DPH
<input type="checkbox"/>	s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje poměrnou část odpočtu daně na vstupu	

¹ V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

² V případě, že se v průběhu realizace projektu změní postavení žadatele o podporu kinematografie jako plátce/neplátce DPH, je povinen tuto skutečnost uvést v celkovém vyúčtování projektu a následně tuto skutečnost do vyúčtování promítnout.

		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje nárok na odpočet krácený koeficientem	
		s částečným nárokem na odpočet DPH a uplatňuje kombinaci uplatnění poměrné části odpočtu daně na vstupu a nároku na odpočet krácený koeficientem	
		ale u tohoto projektu si žadatel není oprávněn nárokovat na vstupní odpočet DPH u správce daně	
číslo bankovního účtu			
místo trvalého pobytu			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa místa podnikání, je-li žadatel podnikatelem			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel zřízenou			
adresa pro doručování, na kterou žadatel požaduje doručovat (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku)			
ulice a číslo popisné/orientační			
obec, PSČ, stát			

II.C. Informace o podniku a jeho velikosti

žadatel je podnikem ³ (označte křížkem)	NE	
	ANO	x

V případě, že ANO, uveďte velikost podniku

³ Podnikem se rozumí každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER). Příklady entit naplňující znaky podniku jsou podnikatelé, spolky (občanská sdružení), neziskové organizace (příspěvkové organizace, o.p.s., ústavy aj.), nadace, veřejné instituce, nejrůznější právnické osoby apod.

žadatel je podnikem (velikost podniku ⁴) (označte křížkem)	Malý nebo střední	x
	Velký	

II.D Informace o daňovém rezidenství

žadatel je daňovým rezidentem ČR ve smyslu § 2 odst. 2 nebo § 17 odst. 3 zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmu, ve znění pozdějších předpisů (označte křížkem)	Ne	
	Ano	x

III. Informace o projektu

harmonogram projektu		
příprava (od-do)	1. 10. 2019 – 31. 12. 2019	
realizace (od-do)	1. 1. 2020 – 31. 1. 2021	
dokončení (dd/mm/yyyy) - musí být v souladu s datem uvedeným ve formuláři realizačního harmonogramu	31/01/2021 (Nejedná se o ukončení činnosti kanceláře, ale pouze projektu jako takového.)	
projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		
Umístění projektu (uveďte stát nebo státy) ⁵	Česká republika	

Podpisem této žádosti žadatel souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel ve smyslu § 34 odst. 4 zákona a v souladu s příslušným ustanovením GBER čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,

⁴ Příloha č. 1 GBER

⁵ Článek 6 odst. 2 písm. c GBER. Umístěním projektu se rozumí stát, ve kterém má příjemce podpory sídlo.

- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.
- f) není podnikem⁶, vůči němuž je v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, jímž byla podpora obdržena od poskytovatele z České republiky prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem, který dosud nebyl splacen,
- g) není podnikem v obtížích ve smyslu čl. 2 bod 18 GBER.

Žadatel současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu
Jindřich Motýl, MBA	předseda spolku	30. 7. 2019
JUDr. Martin Růžička	místopředseda spolku	30. 7. 2019

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

⁶ Podnikem se rozumí celá skupina podniků, se kterými je žadatel propojen ve smyslu jedné hospodářské entity („jeden podnik“) a je jím každý subjekt vykonávající hospodářskou činnost spočívající v nabízení výrobků a služeb, bez ohledu na jeho právní formu (viz příloha č. I. GBER).